

Prof. Antonella Poce

Full professor of Experimental Pedagogy (M-PED/04) at the Dept of History, Heritage, Education and Society, Roma 2 Tor Vergata from March 2023.

Publications

Books

- Poce, A., Re, M.R. (eds.) (2022). *Pensiero critico tra scuola, università e mondo del lavoro. Esperienze innovative di formazione / Critical thinking between schools, universities and the workplace. Innovative learning experiences*. ISBN: 978-88-495-4829-7. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (pp. 144).
- Poce, A. (ed.) (2022). *Studi Empirici di Educazione Museale 2 / Empirical Studies in museum education 2*. ISBN: 978-88-495-4920-1. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (pp. 180).
- POCE A. (ed.) (2021). *Veicolare l'inclusione attraverso il patrimonio. Alcuni risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre*. ISBN: 978-88-495-4601-9. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 252)
- POCE, A.; GURALNICK, D.; AUER MICHAEL, E. (eds.) (2021). *Innovations in Learning and Technology for the Workplace and Higher Education. Proceedings of 'The Learning Ideas Conference' 2021*. ISBN: 978-3-030-90676-4. Springer.
- POCE A. (2020). *Education research in museum settings: methodologies, tools and functions / La ricerca empirica al museo: metodologie, strumenti e funzioni*. ISBN 978-88-495-4255-4. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 114) (published in english and italian).
- POCE A. (2020) (ed.). *Memoria, inclusione e fruizione del patrimonio culturale. Primi risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre - Memory, Inclusion and Cultural Heritage Fruition. First results from the Roma Tre Inclusive Memory Project*. ISBN 978-88-495-4255-4. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 225).
- POCE A. (2020) (ed.). *Lo studio del canone nella cultura occidentale – The Study of the Western Culture Canon and the Critical Thinking Assessment*. ISBN 978-88-495-4120-5. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 175).
- POCE A. (2020) (ed.). *Studi empirici di educazione museale – Empirical Studies in Museum Education*. ISBN 978-88-495-4063-5. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 192).
- POCE A. (2019) (ed.). *Studi avanzati di educazione museale. Lezioni - Advanced Studies in Museum Education. Lectures*. ISBN 978-88-495-3901-1. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 142).

- POCEA.(2018). *Il Patrimonio culturale per lo sviluppo delle competenze nella scuola primaria/Cultural Heritage and the Development of XXI Century Skills in Primary Education*. ISBN 978-88-917-6860-5. Franco Angeli: Milano (pp. 98), published in English and Italian.
- POCE A. (2017). *Verba sequentur. Pensiero e scrittura per uno sviluppo critico delle competenze nella scuola secondaria/Verba sequentur. Thinking and writing for a critical development of competences at secondary school*. ISBN 978-88-917-5232-1. Franco Angeli: Milano (pp. 77), (published in English and Italian).
- Angelini C., POCE A., Presta I. *L'apprendimento nei musei, un'indagine internazionale* ISBN 978-88-917-2777-0. Franco Angeli: Milano (pp. 122) published in Italian and English).
- POCE A. (2015) (ed.). *Tecnologia critica, Creatività e Didattica della Scienza* - ISBN: 978-88-917-2533-2, Franco Angeli: Milano (pp. 111).
- POCE A. (2015) (ed.). *Individualizzazione del messaggio di apprendimento in ambiente adattivo./Individualisation of the Learning Message in Adaptive Environments*. ISBN 978-88-917-02994-3, Franco Angeli: Milano (pp. 80), (published in English and Italian).
- POCEA. (2014) (ed.). *Promuovere la scienza. Studi per la definizione di un canone/ Promoting Science. Studies for the definition of a Canon*. ISBN 978-88-204-5872-0, Franco Angeli: Milano (pp. 80), (published in English and Italian).
- POCE A. (2012) (ed.). *Contributi per la definizione di una tecnologia critica. Un'esperienza di valutazione/Contributions to the Definition of a Critical Technology*. ISBN: 9788820410063 Franco Angeli: Milano (pp. 81), (published in English and Italian).
- POCE A. (2012). *Il Sostegno europeo. Fondi comunitari diretti e fondi strutturali*. ISBN: 978-88-907628-0-2 Consorzio Italbiotec: Milano (pp. 79).
- POCEA., L. Corcione, A. Iovine, F. Agrusti (2011, eds). *Il Podcasting nello strumentario dell'istruzione in rete. Verifica sperimentale delle nuove opportunità/Podcasting as a teaching and Learning tool* ISBN 978-88-568-4136-7 Franco Angeli: Milano (pp. 77). (Published in English and Italian).
- POCE A., C. Angelini (2011, eds). *Verso una nuova cultura didattica. Riflessioni sul Progetto Am Learning/ Towards a new educational culture. Reflections on the Am Learning project*. ISBN 978-88-568-3895-4 Franco Angeli: Milano (pp. 70). (Published in English and Italian). Vertecchi B., POCE A., Angelini C., Agrusti F. (2010, eds). *Orbis Dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete*. Milano: Franco Angeli. ISBN 978-88-568-3317-1 (pp. 23-38).
- POCEA., Elia G. (eds) (2010, eds). *Open Networked Learning. Models and Cases of Next Gen Learning*. New York, Springer. ISBN 978-1-4419-6853-1 (pp. 157).
- POCE A. (2010). *Valutare l'innovazione nella didattica universitaria. Esempi internazionali di buone pratiche presso le università di Nottingham, Marne la Vallée e Roma Tre*. Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN 978-88-6134-434-1 (pp. 188).

Book Chapters

- Poce, A., Re, M.R., Valente, M. (2022). *Innovative Learning Methodologies to Promote Social Inclusion and Well-Being Within Etruscan Museum Context: A Pilot Experience*. In B.B. Camilla Casonato (a cura di), *Cultural Heritage Education in the Everyday Landscape. School, Citizenship, Space, and Representation* (pp. 147-158). Cham : Springer.
- Poce, A., Re, M.R., Swift, P., Vander Stichele, A., Rodrigo San Juan, C., Cichy, B. (2022). *How to make Museums Autism-friendly. The Erasmus+ Spektrum Project*. In Poce, A., Re, M.R. (a cura di), *Pensiero critico tra scuola, università e mondo del lavoro. Esperienze innovative di formazione / Critical thinking between schools, universities and the workplace. Innovative learning experiences* (pp. 123-140). Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane.

- Poce, A. (2022). *Introduzione*. In Poce, A., Re, M.R. (eds.), *Pensiero critico tra scuola, università e mondo del lavoro. Esperienze innovative di formazione / Critical thinking between schools, universities and the workplace. Innovative learning experiences*. Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane.
- Poce, A., Valente, M., Re, M.R., Caccamo, A. (2022). *Sollecitare il Pensiero critico al museo attraverso la realizzazione di infografiche. L'esperienza del progetto INTERACT*. In Poce, A., Re, M.R. (eds.), *Pensiero critico tra scuola, università e mondo del lavoro. Esperienze innovative di formazione / Critical thinking between schools, universities and the workplace. Innovative learning experiences* (pp. 11-42). Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane.
- Poce, A. (2022). *Ripensare l'esperienza museale attraverso esempi di ricerca empirica*. In A. Poce (ed.), *Studi Empirici di Educazione Museale 2*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 9-16.
- Poce, A. (2021). *Introduzione*. In A. Poce (ed.), *Veicolare l'inclusione attraverso il patrimonio. Alcuni risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre*. Napoli: ESI, pp. 7-12.
- Poce, A., Di Giacinto, M. (2021). *Tra ricerca e memoria: la realtà museale e la sua percezione*. In A. Poce (ed.), *Veicolare l'inclusione attraverso il patrimonio. Alcuni risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre*. Napoli: ESI, pp. 59-84.
- Poce, A., Caccamo, A., De Medio, C., Re, M.R., & Valente, M. (2021). *La fruizione del patrimonio museale nell'era del Covid-19. La sperimentazione pilota dell'app E-trouria del Centro di Didattica Museale*. In Antonella Poce (ed.), *Veicolare l'inclusione attraverso il patrimonio. Alcuni risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre* (pp. 33-57). Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane.
- Poce, A., Re, M.R., Valente, M., & De Medio, C. (2021). *Musica e stampa 3D. Promuovere le competenze trasversali in alunni di scuola primaria tramite la riproduzione di strumenti musicali etruschi*. In Antonella Poce (ed.), *Veicolare l'inclusione attraverso il patrimonio. Alcuni risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre* (pp. 13-31). Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane.
- Poce, A., Re, M.R., Amenduni, F., De Medio, C., Caccamo, A., & Valente, M. (2021). *Narrazione digitale, educazione inclusiva e fruizione del patrimonio ai tempi del COVID-19. L'app E-Trouria del Centro di Didattica Museale dell'Università Roma Tre*. In G.C. Vincenzo Carbone (ed.), *La ricerca dipartimentale ai tempi del Covid-19* (pp. 233-243). Roma : Roma TrE-Press
- POCE A. (202). "Introduzione", in A. Poce (ed.) *Memoria, inclusione e fruizione del patrimonio culturale. Primi risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre*. ISBN 978-88-495-4255-4. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 7-11).
- POCE A., Amenduni F., Re M.R., De Medio C., Valente M. (2020). "Raccogliere informazioni sui visitatori per fornire percorsi personalizzati e inclusivi all'interno dei musei: il questionario e la web app Inclusive Memory", in A. Poce (ed.), *Memoria, inclusione e fruizione del patrimonio culturale. Primi risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre*. ISBN 978-88-495-4255-4. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 35-42).
- POCE A., Re M.R., Amenduni F. (2020). "Promuovere l'inclusione sociale e culturale tramite la fruizione del patrimonio. Percorsi innovativi presso Palazzo Barberini", in A. Poce (ed.), *Memoria, inclusione e fruizione del patrimonio culturale. Primi risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre*. ISBN 978-88-495-4255-4. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 45-57).
- POCE A. (2020). "Introduzione", in A. Poce (ed.), *Lo studio del canone nella cultura occidentale – The Study of the Western Culture Canon and the Critical Thinking Assessment*. ISBN 978-88-495-4120-5. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 7-10).
- POCE A. (2020). "Lo studio del canone della cultura occidentale e la valutazione del pensiero critico", in A. Poce (ed.), *Lo studio del canone nella cultura occidentale – The Study of the Western Culture Canon and the Critical Thinking Assessment*. ISBN 978-88-495-4120-5. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 11-30).

- POCE A. (2020). "Introduzione", in A. Poce (ed.), *Studi empirici di educazione museale – Empirical Studies in Museum Education*. ISBN 978-88-495-4063-5. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 7-10).
- POCE A. (2019). "Introduzione", in A. Poce (ed.), *Studi avanzati di educazione museale. Lezioni - Advanced Studies in Museum Education. Lectures*. ISBN 978-88-495-3901-1. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 7-8).
- POCE A. (2019). "Il Valore sociale del museo agente di cambiamento Il progetto Inclusive Memory", in A. Poce (ed.), *Studi avanzati di educazione museale. Lezioni - Advanced Studies in Museum Education. Lectures*. ISBN 978-88-495-3901-1. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli (pp. 125-140).
- POCE A. (2019). "Promuovere l'inclusione sociale attraverso percorsi di didattica museale: il progetto Inclusive Memory", in Carbone V., Carrus G., Pompeo F. (eds.), *Giornata della ricerca 2019 del dipartimento di Scienze della Formazione*, ISBN 978-88-32136-88-3, Roma TrE-press: Roma, pp. 247-252.
- POCE A. (2019). "Il ruolo delle risorse aperte nella didattica universitaria", in M. Margottini, C. La Rocca, *E-learning per l'istruzione superiore*. ISBN 978-88-917-9402-4. Franco Angeli: Milano, pp. 67-82.
- POCEA.(2017),"InterpretareDeweyperinnovareladidattica.L'esempiodell'Osservatorioperla biodiversità in Sicilia", in Fiorucci M.e G.Lopez(eds.), *John Deweylapedagogiademocraticadel '900*, Edizioni: Roma TRE-Press,©Roma,novembre2017,ISBN:978-88-94885-47-7,pp.155-160.
- POCE A., Re M.R. (2017), "Tecnologia critica e didattica museale. Il progetto Erasmus+ DICHE", in Geat M. PiccioneV.,*LeRagionidiErasmus*,RomaTrePress,Edizioni:©Roma,settembre2017,ISBN:978-88-94885-31-6, <http://romatrepress.uniroma3.it>, pp. 125-140.
- POCE A. (2017), "Elaborazione dei dati raccolti attraverso procedure per l'analisi lessicometrica e di contenuto" in Angelini C., A. Poce, I. Presta, *L'apprendimento nei musei. Un'indagine internazionale*, Milano: Franco Angeli, ISBN9788891727770, pp. 30-43.
- POCE A. (2016),"Prospettive Future: la didattica" in Nardi, E., Angelini, C. (2016) (ed.). *La culturaeuropea, la cultura degli europei*. Milano:Mimesis.ISBN 9788857538334,pp.105-114.
- POCEA.(2016)."Tracce di tecnologia nellascrittura dei bambini". In B. Vertecchi (a cura di). *I Bambini elascrittura. L'esperimentoNulladiessineLinea*. Milano:FrancoAngeli,ISBN:9788891709738,pp. 143-150.
- POCE A., A. Iovine (2015). "From Cultural to socio economic capital: lessons from a post graduate course in Standards for Museum Education" in H.J.Chatterjee, Hannan L. (Eds.), *Engaging the senses: ObjectBasedLearning*, AshgatePublishing:Farnham(UK),ISBN9781472446152,pp.177-191.
- POCE A. (2015). "La diffusione della cultura scientifica nella scuola. L'osservatorio della biodiversità in Sicilia". In A. Poce (a cura di), *Tecnologia critica, Creatività e Didattica della Scienza* (pp. 13-23). Milano: Franco Angeli.
- POCE A. (2015). "Il "metodo" di Cartesio, modello per costruire le unità didattiche". In A. Poce (ed.), *Tecnologia critica, Creatività e Didattica della Scienza* (pp. 24-43). Milano: Franco Angeli.
- POCE, A., & RE, M.R. (2015). "La valutazione del prodotto creativo di argomento scientifico". In A. Poce (ed.), *Tecnologia critica, Creatività e Didattica della Scienza* (pp. 101-111). Milano: Franco Angeli.
- POCE, A. (2015). "Tecnologie intelligenti e tecnologie di consumo". In A. Poce (ed.), *Individualizzazione del messaggio di apprendimento in ambiente adattivo* (pp. 63-67). Milano: Franco Angeli.
- POCEA. (2014). "Promoting science: the creation of a scientific observatory to raise awareness of sea biodiversity" In E. Nardi e C. Angelini(Eds.),*Best Practice 3. A Tool toimprovemuseumeducation internationally*,Ed.Nuova Cultura:Roma,ISBN9788868123895,DOI10.4458/3895,pp.109-116.
- POCE A., & IOVINE, A. (2014). "Impiegare una tecnologia critica. Un'esperienza di tirocinio a Roma Tre". In A. Poce (ed.), *Promuovere la scienza. Studi per la definizione di un canone* (pp. 41-58). Milano: Franco Angeli.

- POCE A. (2014). "Innovazione, sviluppo ed educazione". In A. Poce (ed.), *Promuovere la scienza. Studi per la definizione di un canone* (pp. 9-26). Milano: Franco Angeli.
- POCE A. (2012). "Contributi per la definizione di una tecnologia critica. Il Progetto". In A. Poce (ed.), *Contributi per la definizione di una tecnologia critica. Un'esperienza di valutazione* (pp. 15-25). Milano: Franco Angeli.
- POCE A. (2011). "Il progetto sul podcasting come strumento dell'istruzione universitaria in rete". In A. Poce (ed.), *Il podcasting nello strumentario dell'istruzione in rete. Verifica sperimentale delle nuove opportunità*. (pp. 11-28). Milano: Franco Angeli.
- POCE A. (2011). "Implicazioni dell'Am-learning per lo sviluppo dell'istruzione in rete. Contributi alla riflessione". In A. Poce, & C. Angelini (eds.), *Per una nuova cultura didattica. Riflessioni sul progetto am-learning* (pp. 9-36). Milano: FrancoAngeli.
- POCE A. (2010). "Soluzioni operative per l'istruzione a distanza in rete". In B. Vertecchi et al. (eds.) *Orbis Dictus. Un ambiente adattivo per l'istruzione in rete* (pp. 25-40). Milano : FrancoAngeli.
- ELIA G., & POCE A. (2010). "Future trends for "i-learning" experiences". In A. Poce, G. Elia (eds.), *Open Networked "i-Learning* (pp. 133-157). New York: Springer (New York).
- POCE A (2010). "i-Communities as Cooperative Learning Spaces: The case of the "Knowledge Forum"". In A. Poce, G. Elia (a cura di), *Open Networked "i-Learning* (pp. 39-59). New York: Springer (New York).
- POCEA.(2009). "LanguageandOnlineCommunities.AnalysisofForumInteractionsofTwoOnline Modulesat theUniversityRomaTre",in *Museums,NewTechnologies,Language*,ed.by E.NardieP. Limone, Roma, Nuova Cultura,, ISBN:978-88-6134-350-3,pp.67-81.
- POCE A. (2007). "Le interviste nella ricerca qualitativa". In: B. Vertecchi e V. Gallina. *Il disagio, l'alfabeto, la democrazia. Riflessioni sui risultati del progetto Predil*, Milano: Franco Angeli, ISBN/ISSN: 9788846486417, pp. 111-124.
- POCE A. (2007). "Valutare gli apprendimenti mediatizzati". In: F.FAIELLA. *I percorsi ed i processi della didattica multimediale. Strumenti e metodologie per processi educativi innovativi*, Lecce: Pensa, ISBN/ISSN: 88-89267-00-0, pp.253 - 269.

Articles on A and SS CI Listed Journals

- Poce, A., Re, M.R., Valente, M. (2022). Inclusione, benessere e patrimonio. Il progetto INTERACT per alunni di scuola secondaria. *NUOVA SECONDARIA*, 4, 281-294.
- Poce, A., Mancone, M., Re, M.R., Valente, M., De Medio, C., Amenduni, F., et al. (2021). Narrating the museum to promote empathy and critical thinking in medical science students and doctors through online activities: a pilot research experience. *ITALIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY* [10.17471/2499-4324/1224].
- Poce, A., Amenduni, F., Re, M. R., De Medio, C., & Valente, M. (2021). Participants' expectations and learning needs in an online professional development initiative concerning Emergency Remote Education during the 2020 COVID-19 lockdown. *Italian Journal of Educational Technology*, 29(2), 99-116. <https://doi.org/10.17471/2499-4324/1197>
- Poce, A., Re, M.R., Valente, M., & De Medio, C. (2021). Using 3D Reproductions of Archaeological Objects in Museum Education Context. A Learning Experience within an Etruscan Musical Collection. *IMG JOURNAL*, 4, 242-261 [10.6092/issn.2724-2463/12666].
- Poce, A., Amenduni, F., Re, M. R., De Medio, C., & Norgini, A. (2020). Correlations among natural language processing indicators and critical thinking sub-dimensions in HiEd students. *Form@re - Open Journal Per La Formazione in Rete*, 20(3), 43-67. <https://doi.org/10.13128/form-9902>

- Poce, A. (2020). A Massive Open Online Course Designed to Support the Development of Virtual Mobility Transversal Skills: Preliminary Evaluation Results from European Participants. *Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies (ECPS Journal)*, (21), 255-273.
- Poce, A., Amenduni, F., Re, M., R. & De Medio, C. (2020). Assessing a MOOC users experience in a virtual mobility project: preliminary results for quality enhancement. *Italian Journal of Educational Technology*. DOI: <https://doi.org/10.17471/2499-4324/1126> Retrieved from: <https://ijet.itd.cnr.it/article/view/1126>
- Poce, A., (2019). Information and data literacy skills development in Creative Industries Adult Education: the Digiculture project. *Pedagogia Oggi – RIVISTA SIPED*, anno XVII, n. 2, 2019, pp. 184 - 201. ISSN 2611-6561 online • ISSN 1827-0824 stampa. DOI: <https://doi.org/10.7346/PO-022019-12>.
- Poce, A., Amenduni, F., De Medio, C., & Re, M. R. (2019). Road to Critical Thinking automatic assessment: a pilot study. *Form@re - Open Journal Per La Formazione in Rete*, 19(3), 60-72. <https://doi.org/10.13128/form-7705>.
- Poce, A., Re, M. R., Amenduni, F., De Medio, C., & Valente, M. (2019). Developing a web App to provide personalized feedback for museum visitors: a pilot research project. *Form@re - Open Journal Per La Formazione in Rete*, 19(3), 48-59. <https://doi.org/10.13128/form-7703>.
- Poce, A., Amenduni, F., Re, M. R., & De Medio, C. (2019). Automatic Assessment of University Teachers' Critical Thinking Levels. *International Journal of Advanced Corporate Learning (iJAC)*, 12(3), 46-58.
- Poce A., Amenduni F., De Medio (2019). "From Tinkering to Thinkering: Tinkering as Critical and Creative Thinking Enhancer". In *Journal of e- Learning and Knowledge Society*, 15 (2), pp. 101-112. ISSN 1826-6223 e-ISSN 1826-6223.
- Poce, A.; Amenduni, F.; De Medio, C.; Valente, M.; Re, M.R. (2019) Adopting Augmented Reality to Engage Higher Education Students in a Museum University Collection: the Experience at Roma Tre University. *Information*, 10, 373. Retrieved from: <https://www.mdpi.com/2078-2489/10/12/373>.
- Poce, A., Agrusti, F., Amenduni, F. (2019). "Rethinking high-tech tools for cultural heritage education. In-training teachers' reflections on Musetech web app - Ripensare la tecnologia nell'educazione al patrimonio culturale. Riflessioni di futuri insegnanti sulla web app MuseTech". In *FORM@RE*, 19(1), 287-300, ISSN 1825-7321.
- Poce, A. Agrusti, F., & Re, M. R. (2017). "Enhancing Higher Education Students' XXI Century Skills through Co-writing Activities in Science Teaching." In *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, 13(1). pp. 27-40, ISSN: 1826-6223, e-ISSN:1971-8829.
- Poce, A. Agrusti, F., & Re, M. (2017). "MOOC Design and Heritage Education. Developing Soft and Work-based Skills in Higher Education Students." In *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, Italian e-Learning Association. 13(3), pp. 97-107, ISSN: 1826-6223 | eISSN: 1971-8829.
- Poce A. (2017), "Tecnologia critica. Multitasking e apprendimento." In *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXV, 2, pp. 116-119. ISSN: 1122-5165, DOI 10.3280/CAD2017- 001011
- Poce A. (2017), "Tecnologia critica. Computer e salute." In *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXV, 1, pp. 119-122. ISSN: 1122-5165, DOI 10.3280/CAD2017-001011
- Poce A., B. Vertecchi, F. Agrusti, M. R. Re (2016), "Penorkeyboard. An empirical study on the effects of technology on writing skills" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXIV, 2, pp. 33-44. ISSN: 1122-5165.
- Poce A. (2016), "Tecnologia Critica. Interpretare l'innovazione in educazione", in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXIV, 2, pp. 116-119. ISSN: 1122-5165.

- Poce A. (2016), "Computer e depressione della conoscenza", in in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXIV, 1, pp. 116-119. ISSN: 1122-5165
- Poce A. (2015), "Tecnologia Critica. Ocse, Computer e Lettura" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXIII, 2, pp. pp.116-119. ISSN:1122-5165
- Poce, A.; Agrusti, F.; Re, MR (2015), "Sviluppo di uno strumento di valutazione dell'risorse aperte (OERs)" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXIII, 2, pp. pp.81-98. ISSN:1122-5165.
- Vertecchi B., A. Poce, M.R. Re, F. Agrusti (2015), "Verba sequuntur. Pensiero e Scrittura." in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXIII, 1, pp.108-115. ISSN:1122-5165.
- Poce A. (2015), "Tecnologia critica. Lettura su carta o in digitale" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXIII, 1, pp. 116-119. ISSN: 1122-5165.
- Poce A. (2015), "Developing Critical Perspectives on Technology in Education: A Tool for MOOC Evaluation", in EURODL, *European Journal of Open, Distance and E-learning, The Best Research Papers presented at the 2014 EDEN 8th Research Workshop*, ed. by U. Bernath and A. Szucs, Published by EDEN, pp. 51-62. ISSN 1027-5207.
- Poce A. (2014), "Tecnologia critica. Penna o tastiera: strumenti a confronto" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXII, 2, pp. 118-122. ISSN: 1122-5165.
- Poce A. (2014), "Tecnologia critica. Scrittura e dispositivi elettronici" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XXII, 1, pp. 115-119. ISSN: 1122-5165.
- Poce A. (2013), "Tecnologia critica. Segnali inquietanti" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XX, 2, pp.118-122. ISSN:1122-5165. DOI10.3280/CAD2013-002009.
- POCE A., L. Corcione, A. Iovine (2013), "Contributi per la definizione di una tecnologia critica interdisciplinare", in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, Anno XX, 1, pp. 41-62. ISSN: 1122-5165, DOI10.3280/CAD2013-001004.
- POCE A, L. Corcione, A. Iovine. (2012). "Content Analysis and Critical Thinking. An Assessment Study", *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, (SS CI Listed), vol. 1/12, p. 47-63, ISSN: 1122-5165. 10.3280/CAD2012-001006.
- POCE A. (2012), "Contribution to the Definition of a Critical Technology", *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, (SS CI Listed), XIX, 2, pp. 113-116. ISSN: 1122-5165.
- POCE A (2012). "Fostering creativity through assessment and the use of IT: a feasibility study carried out in higher education" in *International Journal of Knowledge and Learning*, vol. 8, p. 6-19, ISSN: 1741-1009.
- POCE A, Corradi F. (2011). "Tempus Demed project and operational solutions for online distance education" *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, (SS CI Listed), vol. 2/2011, p. 21-38, ISSN: 1122-5165. DOI10.3280/CAD2011-002003.
- POCE A. (2011). "The Value of Networking in 21st century Higher Education: the Marne-la-Vallée University case" in *International Journal of Innovation And Technology Management*, vol. 8, pp. 483- 500, ISSN:0219-8770.
- POCE A (2010). "Operational Solutions for Online Distance Learning" *Cadmo. An International Journal of Educational Research*, (SS CI Listed), vol. XVIII, p. 115-116, ISSN: 1122-5165 DOI 10.3280/CAD2010- 002010.
- POCE A. (2010). "Podcasting: a Tool for Online Distance Learning. Experimental Analysis of New Opportunities" in *Cadmo. An International Journal of Educational Research*, (SS CI Listed), Anno XVIII, 2, pp. 104-107, 2010. ISSN: 1122-5165. 10.3280/CAD2010-001011.
- POCE A. (2008). "Evaluating innovation in Higher Education teaching and learning to improve quality. An experience of blended learning at the University Roma Tre" in *International Journal of Knowledge and Learning*, vol. IV; pp. 109-126, ISSN: 1741-1009.
- POCE A. (2007). "Procedure di blended learning all'Università di Roma Tre. Il laboratorio a distanza Introduzione alla Ricerca Sperimentale." In *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, (SS CI Listed), vol. XV, pp. 73 - 86, ISSN: 1122-5165.

- POCE A. (2007). "È Possibile Sviluppare la Creatività nell'educazione Superiore attraverso la Valutazione?", in *Cadmo, An International Journal of Educational Research* vol. XV; pp. 97-112, ISSN: 1122-5165.
- POCE A. (2006). "La valutazione della didattica universitaria: tre casi nazionali" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, (SSCI Listed), vol. XIV, pp. 17-54, ISSN: 1122-5165.
- POCE A. (2006). "Valutazione sperimentale della ricaduta dell'E-Learning sulla qualità della didattica universitaria". In: *ISDM, Informations, Savoirs, Decision & Mediations*, vol. 25, p. 593-609, ISBN/ISSN: 1265-499X.
- POCE A., T. Testani (2005). "Esigenze e soluzioni per una migliore didattica universitaria" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, (SSCI Listed), vol. XIII; pp. 53-65, ISSN: 1122-5165.
- De Stefano M.T., A. Ferdinandi, A. POCE, M. Salassa, C. Stringher, T. Testani (2004). "Le pratiche Valutative nella Scuola Secondaria Superiore" in *Cadmo, An International Journal of Educational Research*, (SSCI Listed), vol. XII; pp. 95-107, ISSN: 1122-5165.

Articles on not listed Journals

- POCE A. (2005). "Le variabili di sfondo. Analisi dei questionari distribuiti nell'ambito del progetto PRIN, La ricaduta dell'e-learning sulla qualità della didattica Universitaria". In: *E-learning: protagonista dello sviluppo della società della conoscenza*, ISBN/ISSN: 88-88704-11.
- POCE A. (2005). "L'e-Learning nella didattica delle lingue straniere", in *Rivista di Studi Politici*, vol. II; p. 49-59, ISSN: 1120-4036.

Proceedings

- Poce, A., Re, M.R., De Medio, C., Valente, M. (2022). Personalized Virtual Reality experience within museum education context: the Inclusive Memory web app. In Josep M. Duart, Elena Trepule (Eds), *Towards Smart and Inclusive Learning Ecosystem. EDEN Research Workshop Proceedings. EDEN 2022 Research Workshop hosted by Faculty of Organization and Informatics, University of Zagreb, Croatia. 19-20 September 2022. ISSN: 2707-2819. Published by EDEN Digital learning Europe*, pp. 111-116
- Poce, A., Re, M.R., De Medio, C., Valente, M., & Norgini, A. (2021). Supporting the Development of Critical Thinking Skills Through Work-Based Learning Activities: A Pilot Experience in the Educational Science Context. In *Innovations in Learning and Technology for the Workplace and Higher Education. Proceedings of 'The Learning Ideas Conference' 2021* (pp. 257-269). Cham : Springer [10.1007/978-3-030-90677-1_25].
- Poce, A., Re, M.R., Valente, M. (2021). Evaluating OERs in Museum Education Context: A Collaborative Online Experience. In *Seventh European MOOC Stakeholder Summit (EMOOCs 2021)*, Universitätsverlag Potsdam, <https://doi.org/10.25932/publishup-51030> (pp. 159-168).
- Poce, A., Valente, M., Re, M.R., Amenduni, F., De Medio, C. (2021). Professional development of in-training museum educators: an experience of curriculum improvement in time of a pandemic. In *7th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'21)*, Editorial Universitat Politècnica de València, Universitat Politècnica de Valencia, Valencia, 2021 DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd21.2021.12881> (pp. 1377-1384).
- Poce, A., Amenduni, F., De Medio C., Norgini A. (2020). "Assessing Critical Thinking in open-ended answers: an Automatic Approach". In S. K. Softik, D. Andone & A. Szucs (Eds) *European Distance and E-Learning Network (EDEN) Proceedings. Human and Artificial Intelligence for the Society of the Future. Inspiring Digital Education for the Next STE(A)M Student Generation*. pp 109-116. DOI: 10.38069/edenconf-2020-ac0008

- Buchem, I., Amenduni, F., Poce, A., Michaescu, V., Andone, D., Tur, G., Urbina, S., Šmitek B., (2020). "Integrating Mini-MOOCs into study programs in Higher Education during COVID-19. Five pilot case studies in context of the Open Virtual Mobility Project". In S. K. Sofiik, D. Andone & A. Szucs (Eds) *European Distance and E-Learning Network (EDEN) Proceedings. Human and Artificial Intelligence for the Society of the Future. Inspiring Digital Education for the Next STE(A)M Student Generation*. pp 299-310. DOI: 10.38069/edenconf-2020-ac0028
- Poce, A., Amenduni, F., Re, M. R., De Medio C. (2020). "Supporting Virtual Mobility Skills in a MOOC: preliminary results". In S. K. Softik, D. Andone & A. Szucs (Eds) *European Distance and E-Learning Network (EDEN) Proceedings. Human and Artificial Intelligence for the Society of the Future. Inspiring Digital Education for the Next STE(A)M Student Generation*. pp. 335-344. DOI: 10.38069/edenconf-2020-ac0031 (selected between the best papers).
- Poce, A., Re, M. R. (2020), "Developing Users' Soft Skills in Higher Education Through University Painting Collec?ons: The Tito Rossini Project". In *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination* (pp.97-104). Cham: Springer.
- Poce, A., De Medio C., Amenduni, F. (2020). "A Prototype for the Automatic Assessment of Critical Thinking". In: Rehm M., Saldien J., Manca S. (eds) *Project and Design Literacy as Cornerstones of Smart Education. Smart Innovation, Systems and Technologies*, vol 158. Springer, Singapore.
- Buchem, I., Carlino, C., Amenduni F., & Poce, A. (2020). "Meaningful Gamification in MOOCs. Designing and Examining Learner Engagement in the Open Virtual Mobility Learning Hub". In 14th International Technology, Education and Development Conference. Valencia, Spain. DOI: 10.21125/inted.2020.1661.
- Poce, A., De Medio, C., Amenduni, F., & Re, M. R. (2019, September). "Critical Thinking assessment: a first approach to the automatic evaluation". In 2019 18th International Conference on Information Technology Based Higher Education and Training (ITHET) (pp. 1-8). IEEE.
- Poce, A., Amenduni, F., Re, M. R., & De Medio, C. (2019). "From tinkering to thinking: Tinkering as support for the development of critical and creative thinking". In EDULEARN19 Proceedings 11th International Conference on Education and New Learning Technologies Palma, Spain. 1-3 July, 2019 (pp. 1695-1703). IATED Academy.
- Poce, A., Agrusti, F., Amenduni, F. (2019). "Designing and assessing an Open Virtual Mobility MOOC: the case study of the "Media and Digital Literacy" MiniMOOC". In A. Volungeviciene, A. Szűcs (eds.), *Connecting through Educational Technology*. Proceedings of the European Distance and E-Learning Network 2019 Annual Conference Bruges, 16-19 June, 2019 ISBN 978-615-5511-27-1, pp. 540-548.
- Poce, A., Re, M. R., Amenduni, F., Valente, M. (2019). "MOOC and OERs in a Virtual Mobility experience", in M. Calise, C. D. Kloos, C. Mongenet, J. Reich, J. A. Ruipérez-Valiente, G. Shimshon, T. Staubitz, M. Wirsing, *EMOOCs 2019 Work in Progress Papers of Research, Experience and Business Tracks. Proceedings of Work in Progress Papers of the Research, Experience and Business Tracks at EMOOCs 2019 co-located with the (European MOOCs Stakeholders Summit 2019) Conference*, Napoli, 20-22 May 2019, CEUR Workshop Proceedings, pp. 181-186.
- Poce, A., Re, M. R. (2019). "Inclusive Memory. Museum Education to Promote the Creation of a New Shared Memory". In A. Luigini (Ed.), *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage*, International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage, Brixen, 5-6 July 2018, New York: Springer Nature, ISBN 978-3-030-12239-3, pp. 459-468.

- Poce, A., Re, M.R. (2019). "Developing users' soft skills in higher education through university painting collections. The Tito Rossini project". In E. Cicalò, D. Basso, S. Brusaporci, M. M. Moretti, M. Lo Turco, A. Luigini, V. Menchetelli, C. Panciroli, D. Rossi, & D. Villa (Eds), *2nd International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination IMG 2019*. Book of Abstract. PUBBLICA: Alghero. ISBN: 97899586089
- Poce, A., & Amenduni, F. (2019, July). "Creative writing and Critical Thinking Enhancement at Higher Education". In HEAD'19. 5th International Conference on Higher Education Advances (pp. 459-467). Editorial Universitat Politècnica de València. Retrieved from: <https://riunet.upv.es/handle/10251/124065> ISBN: 9788490486610
- Poce, A., Re, M. R., Amenduni, F. (2018). "Virtual and mobility activities to promote dual learning approach in higher education: the EuroDualE project experience", in Duart J. M., Szűcs A., *Towards Personalized Guidance and Support for Learning*. Proceedings of the 10th European Distance and E-Learning Network Research Workshop, 2018 Barcelona, 24-26 October 2018 ISBN 978-615-5511-25-7, pp. 59-68.
- Poce A., Agrusti F., Trasolini S. (2018). "Museum education communication in Facebook and Twitter", in Duart J. M., Szűcs A., *Towards Personalized Guidance and Support for Learning*. Proceedings of the 10th European Distance and E-Learning Network Research Workshop, 2018 Barcelona, 24-26 October 2018 ISBN 978-615-5511-25-7, pp. 372-381.
- Poce A., Agrusti F., Re M. R. (2018). "Teachers' training on critical thinking teaching strategies: the CRITHINKEDU experience", Duart J. M., Szűcs A., *Towards Personalized Guidance and Support for Learning*. Proceedings of the 10th European Distance and E-Learning Network Research Workshop, 2018 Barcelona, 24-26 October 2018 ISBN 978-615-5511-25-7, pp. 384-391.
- POCE A., Agrusti F., Re M. R. "Academic Communication Via Twitter – The Case Of #Edenchats" (2017), in VolungevicieneA.,Szűcs A. (Eds),*Diversity Matters!Proceedings of theEuropean Distance andE-LearningNetwork 2017,AnnualConferenceJönköping,13-16June,2017,ISBN978-615-5511-18-9*, pp. 35-45.
- POCE A., Agrusti F. e Re M. R. (2017). Use of webcasting and development of critical thinking skills. In J. Domenechi Soria, Vincent Vela M. C., de la Poza Desamparados Blazquez E., *HEAd'17. 3rd International Conference on Higher Education Advances*. Proceedings, Valencia, June 21-23, 2017: Editorial Universitat Politècnica de València, pp.882-890, DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd17.2017.5452>.
- POCEA.,AgrustiF.,ReM.R.(2017), "Useofdigitalresourcesin PrimarySchoolculturalandheritage education. The DICHE menu" in Ferrara V.(ed.), *Education and Museum:Cultural Heritageand Learning*, Finaleventand International ConferenceProceedingsRoma, 26-27 June 2017Sapienza Università di Romapp.110-112 ISBN 978-88-909933-3-6 DOI 10.13133/978-889-0993-33-6 Copyright © 2017 Digilab Sapienza Università di Roma.
- POCE A., F.Agrusti e M.R. Re (2016). Teaching Science Through Technology And Creativity In Innovative Learning Environments in *Forging new pathways of research and innovation in open and distance learning: Reaching from the roots*, Proceedings of the 9th European Distance and E-Learning Network Research Workshop, 2016Oldenburg,4-6October,2016ISBN978-615-5511-12-7,pp.212-220.
- POCE A., F.Agrusti e M.R. Re (2016). "Pen or keyboard- An empirical study on the effects of technology on writing skills" in Teixeira A. et al. eds., EDEN 2016, Reimagining Learning Environments, EDEN, Budapest 14-17 June 2016, ISBN 978-615-5511-08-0. (selected among the top best five papers).
- Poce, A., Agrusti, F., (2015). "Sviluppo di uno strumento di valutazione per le OERs." In EM&MITALIA 2015- *Teach Different!* Multiconferenza Italiana su E-learning, Media Education e Moodle moot. Genova 9-11 settembre 2015. Genova University Press. ISBN: 978-88-97752-pp.60-68.
- Poce A., B. Vertecchi (2015), Technology traces on children handwriting, in Transforming Schools into Innovative Learning Organisations, Proceedings of the European Distance and E-Learning Network 2015 Open Classroom Conference, Athens, 18-21 September, 2015, ISBN 978-615-5511-06-6, pp.192-199.

- Poce A., F. Agrusti (2015), "Measuring a Critical Impact on Technology in Education: A Tool for OERs Evaluation", in António Moreira Teixeira, András Szűcs (Eds), *Expanding Learning Scenarios*, EDEN Annual Conference, Barcelona (SP), 9-12 June, 2015, EDEN: Budapest, ISBN 978-615-5511-04-2.
- Poce A. (2014), "Developing Critical Perspectives on Technology in Education: A Tool for MOOC evaluation", in António Moreira Teixeira, András Szűcs (Eds), *Challenges for Research into Open and Distance Learning*, EDEN Research Workshop, Oxford (UK), 27-28 October, 2014, EDEN: Budapest, ISBN 978-615-5511-00-4.
- Poce A. (2014), "A Mooc For Entrepreneurship Education, Adopting A Critical Technology. An Experience Carried Out At the Ditech Technological District In Apulia (Italy)", in António Moreira Teixeira, András Szűcs and Ildikó Mázár (Eds), *E-Learning at Work and the Workplace. From Education to Employment and Meaningful Work with ICTs*, Zagreb, 10-13 June, 2014, EDEN: Budapest, ISBN 978-963-89559-7-5.
- Poce A. (2013), "Online cooperative writing as a critical thinking enhancer. An experimental experience" in M. Paulsen, A. Szucs (eds), *The Joy of learning. Enhancing Learning Experience, Improving Learning Quality*. Oslo, 12-15 June 2013, Budapest: European Distance and E-learning Network Budapest, ISBN: 978-963-89559-2-0.
- POCE A, Corcione L., Iovine A. (2012). "Lifelong Learning and the Development of a Critical Technology in Higher Education". In: M. Paulsen, A. Szucs (eds), *Open Learning Generations*. Oporto, 6/9 Giugno 2012, Budapest: European Distance and E-learning Network Budapest, ISBN: 978-963-87914-9-8. M. Gaeta, S. Miranda, F. Orciuoli, S. Paolozzi, POCE A (2011). "An Approach to Personalized e-Learning" In: N. Callaos, W. Lesso, A. Oropeza, A. Tremante, F. Welsch. 2nd International Conference on Society and Information Technologies. Orlando (Florida), 27-30 marzo 2011, p. 273-278, Orlando (Florida): International Institute of Informatics and Systemics (Orlando), ISBN: 9781936338184.
- POCE A., Corcione L. (2011). "Podcasting a tool for sustainable online learning environments. Experimental analysis of the new opportunities". Proceedings of EDEN Annual Conference, Dublin (IE), Budapest: ISBN 978-963-87914-5-0.
- POCE A. (2009). "Assessment of Creativity and Innovation at Higher Education" in proceedings of EDEN Annual Conference, *Innovation in Learning Communities. What did you invent for Tomorrow?* Budapest: EDEN. ISBN 978-963-87914-2-9.
- POCE A. (2009). *Higher Education in the Twenty-first Century. The chance of Adaptive Learning Environments*, in Proceedings of ISDA - International Conference on Intelligent Systems Design and Applications. Pisa: IEEE Computer Society, ISBN 978-0-7695-3872-3.